



Génie italien par excellence

LIGNES DU SUD
MARSEILLE - 101, rue de Breteuil
Tél. 04 91 26 65 65
lignesdusud@orange.fr



www.valcucine.it

DECO URBAN

96

Mobiliers Intérieurs - Extérieurs
Au Cœur du Golfe de Saint-Tropez



L'OSERAIE

Golfe de St Tropez

B. 559 - 83360 PORT GRINAUD - Tél. 04 94 56 32 51 - Fax 04 94 56 11 78
e-mail : loseraieprimoud@wanadoo.fr - Site : www.loseraie.com
ouvert tout les jours de 9h à 20h sauf le dimanche matin

avril 2009 www.cleminetproust.com



Hélène Boularan, Anne-Carole Vandenberghe et le fauteuil Ô Seating

Hélène Boularan chez Anne-Carole Vandenberghe
Hélène Boularan on display at Anne-Carole Vandenberghe

MDBA a réussi en peu d'années à se faire une place à part dans le monde du design. Le concept ? Un mobilier à l'esprit très contemporain en parfaite adéquation avec un intérieur ancien. Derrière ce succès se cache une jeune femme, Anne-Carole Vandenberghe, qui affiche avec aplomb sa différence.

Les plus grands designers de la planète sont accueillis, ici, et parmi eux Hélène Boularan, délicieuse touche-à-tout dynamique et débrouillarde qui, elle aussi avec audace et un brin d'impertinence, n'a pas hésité à créer son agence de design, "LN Boul", dès sa sortie de l'école des beaux-arts de Marseille, en 2007. Elle fait incontestablement partie de la génération montante de ces jeunes talents, chacune de ses créations le prouve comme la première d'entre elles, Ô Seating, fauteuil en fibre de verre aussi facétieux que fonctionnel. Chaque objet possède "un petit supplément d'âme", probablement parce qu'il raconte l'histoire d'une rencontre "pas forcément humaine". En fait, Hélène est attentive à ce qui l'entoure, elle s'imprègne de toutes les atmosphères pour les retranscrire en instants de vie, ainsi la table Niaréla en référence à l'Afrique, ou le rideau composé de fermetures à glissière Zip, souvenir du Brésil.

Cheick Dialo "image de la sagesse et de la force tranquille" ou Ingo Maurer "le poète de la lumière" sont les designers avec lesquels, elle, la poétesse du design, se sent le plus d'affinités. 2009 est, pour Hélène, une année chargée : un lampadaire en bois Swell édité par SCE Edition, une collection de mobilier de rangement en collaboration avec Objektor et le 16 avril prochain une vente aux enchères de prototypes et pièces uniques de créateurs marseillais (dont les pièces d'Hélène), organisée par Damien Lédère.

-' In just a few years MDBA has carved out a special niche for itself in the design world. The concept? Furniture in a very contemporary spirit that blends perfectly into an older interior. The young woman behind this success story is Anne Carole Vandenberghe, who displays her difference with poise and self-assurance. The planet's greatest designers are on show here, and among them is Hélène Boularan, an energetic, multi-faceted designer who formed her own company, LN Boul, as soon as she graduated from Marseille art school in 2007.

She's indisputably one of the rising stars of the young generation designers. Every one of her designs proves it. Like the Ô Seating, a fibreglass armchair that's as facelious as it is functional. Every one of her objects has that extra something that brings it alive. Probably because it tells the story of an encounter that's "not necessarily human". In fact Hélène pays attention to her surroundings, immersing herself in each atmosphere to transpose it into instants of life. Take the Niaréla table (African overtones) or the Zip curtain, made up of zip fasteners (echoes of Brazil). Cheick Diallo and Ingo Maurer are the designers she feels most affinity with. 2009 is set to be a busy year for Hélène: a wooden standard lamp called Swell, produced by SCE Edition; a collection of storage furniture in collaboration with Objektor; and on 16 April, an auction of prototypes and one-of-a-kind items by Marseille designers including Hélène, organised by Damien Lédère.

MDBA, www.mdba.fr - LN Boul : www.lnboul.com