



Photo Anne Lohet

Ce nom ne vous dit rien ? Normal, c'est sous la signature LN Boul qu'elle évolue dans l'univers du design ! « Designer-poète » reste sa définition préférée. Originaire de Clermont-Ferrand, la jeune femme déboule à Marseille

### Hélène Boularan Designer

le bac en poche et se fait retoquer au concours des Beaux-Arts. Dépitée, elle se replie sur l'animation socioculturelle et sportive mais, trois ans plus tard, fait de nouveau acte de candidature. Cette fois, elle intègre l'école de Luminy, s'oriente vers le design et fait rapidement parler d'elle : un « workshop » intitulé « assise avec supplément d'âme » se traduit par un fauteuil en fibre de verre baptisé O, fabriqué en série par la société marseillaise Apples. Dans la foulée, elle en charge trois dans sa Twingo et met le cap sur Milan pour les livrer à un exposant du salon du meuble. « J'étais dans un grand bain vivifiant, aux prises avec le public, un réseau se constituait... » L'année suivante, un autre workshop sur le « lamellé-collé » débouche sur son paravent Swell, en lames de bois, adopté par l'éditeur belge Vange. C'est la première Pecha Kucha de France, à la Friche de la Belle de Mai, et elle est la toute première étudiante invitée...

Aujourd'hui LN Boul a 34 ans et un joli parcours à son actif : des luminaires, des assises, des rangements, des séries limitées comme les lampes Barba ou le porte-manteau Alfred. Elle emploie les matériaux les plus divers – « plastique, bois, acier, et aujourd'hui le béton ». En décembre dernier, elle a signé la scénographie de la soirée Artissima, un nouvel exercice qui lui a beaucoup plu. La designer travaille aujourd'hui sur plusieurs fronts : une lampe Flamenco en béton, le mobilier urbain du futur nouvel office de tourisme arlésien, – avec l'équipe de Matthieu Poitevin –, des cours de design dans une école aixoise (ESDAC), et un tas d'idées déposées dans des cartons ou qui germent dans sa tête.

LD

### Frédéric Diverrez Directeur général de Monex

Le pôle d'activités d'Aix-en-Provence abrite un centre d'appel unique aux yeux de Frédéric Diverrez, directeur général du groupe Monex, spécialiste des transactions et paiements électroniques. Véritable coffre-fort de données sensibles, il est le seul en France à être certifié chaque année « PCI DSS » depuis 2011. Cette certification internationale mesure, à travers 900 points de contrôle, la sécurisation du réseau et du site, la gestion des mots de passe et de vulnérabilités, les mesures anti-in-



Photo XDR

trusion, la protection des données sensibles, la sensibilisation des salariés aux risques... « C'est le niveau de sécurisation le plus élevé confie-t-il. Pour notre centaine de clients, banques, établissements financiers et grandes enseignes et pour les consommateurs, nous sommes une garantie de sécurité et de confidentialité contre la cybercriminalité. Le service reste opérationnel 24h sur 24, 7 jours sur 7 ». Un engagement contraignant pour cette filiale de Crédit Mutuel Arkéa qui investit 6 millions d'euros par an dont 50% pour tenir ce niveau d'exigence tout en intégrant les nouvelles technologies de paiement, et pour les 200 téléconseillers, spécifiquement formés à cette vigilance absolue. Réalisant un chiffre d'affaires de 64 millions d'euros, Monex a traité en 2012 un milliard de transactions et 5 millions d'appels.

E.

\* Payment Card Industry Data Security Standard.