

HÉLÈNE BOULARAN LA FÉE DU JOLI

Son diplôme des Beaux-Arts est encore frais, mais **les créations d'Hélène Boularan figurent déjà en bonne place dans les salons professionnels et les magazines de déco.** Rencontre avec une surdouée du design.

Elle a regroupé les coupures de presse consacrées à son travail dans un épais classeur. « L'Express », « Elle Décoration », « Ideat », « Design Home », « Le Figaro » : impressionnant, pour une élève diplômée en 2007. On s'interroge. Une bête de com ? Une surdouée de la promo ? La réponse est simple. Hélène Boularan, un joli regard noisette sous des cheveux peroxydés, est une bosseuse qui a su mettre la chance de son côté. Sa chance ? Avoir échoué au concours des Beaux-Arts de Marseille en 1999. « Si j'avais réussi cette année-là, j'aurais fait comme beaucoup d'élèves : un peu de boulot, beaucoup de plage... Grâce à mon échec, je me suis lancée dans le social. Je suis devenue éducatrice et j'ai pas mal voyagé. Ces expériences m'ont permis de grandir. » Trois ans et quelques boulots plus tard, elle récidive et intègre l'école, section design. « J'avais 22 ans, une motivation énorme et une maturité qui m'a permis d'aller vite. Je me sentais en état d'urgence. »

En troisième année, lors d'un workshop, Hélène imagine « O Seating », fauteuil composé d'un pied et d'une assise indépendante toute ronde, en fibre de verre,

que l'on incline selon son humeur. « J'ai tout de suite vu l'impact qu'il avait sur les professionnels. Ils étaient bluffés quand ils découvraient l'étudiante qui l'avait conçu. » En dernière année d'études, elle crée un élégant paravent de bois aux lamelles irrégulières : « Vange, un grand éditeur belge de mobilier contemporain, a décidé de le fabriquer, alors que je n'avais même pas mon diplôme en poche. »

Entre-temps, Hélène devient LN Boul, une signature qui marque, clin d'œil à la célèbre école Boule, spécialisée dans les arts appliqués. Dans son appartement-atelier, sur les hauteurs de Marseille, Hélène engrange. Echantillons de moquettes, bouts de bois, matières bizarres, mais aussi prototypes de tables, d'assiettes à sushis, de vases, qui montrent la diversité de ses centres d'intérêt. « En voyage, mes copines font les boutiques de vêtements. Moi, je me promène dans les quincailleries. Ça m'inspire. Les créations des grands designers aussi. Au fait, vous saviez que je suis née le même jour que Philippe Starck ? »
MARINA DE BALEINE
www.lnboul.com

BIO EXPRESS

18 janvier 1980. Naissance à Clermont-Ferrand.
1994. Déménagement à Marseille.
1999. Passe son bac et échoue au concours d'entrée des Beaux-Arts de Marseille.
2002. Repasse le même concours, réussit, et choisit la section design.
2004. Crée « O Seating », édité par Vange.
2007. Diplômée des Beaux-Arts. Signe un contrat pour l'édition en série de son paravent « Swell ».

mon bar à vin

La Parenthèse. « C'est Fred, mon copain, qui a monté ce bar spécialisé dans le vin bio. J'adore les tapas et l'ambiance. »
2, impasse Riou, Marseille 8^e.
Tél. : 06 83 05 62 05.

ma boutique

Le Cabanon design. « Tous les designers des années 50 que j'admire : Charles Eames, Eero Saarinen. »
32, rue Saint-Jacques, Marseille 6^e.
Tél. : 04 91 48 12 15.
www.lecabanondesign.com

ma plage

Le Bain des dames. « Après la Pointe rouge. Elle est difficile d'accès, donc très authentique, et fréquentée surtout par les Marseillais. »

ma balade

Les Pas de géants. « Je marche beaucoup et j'aime particulièrement me balader au-dessus de Calleglongue. C'est impressionnant ces rochers énormes sur lesquels il faut grimper. »