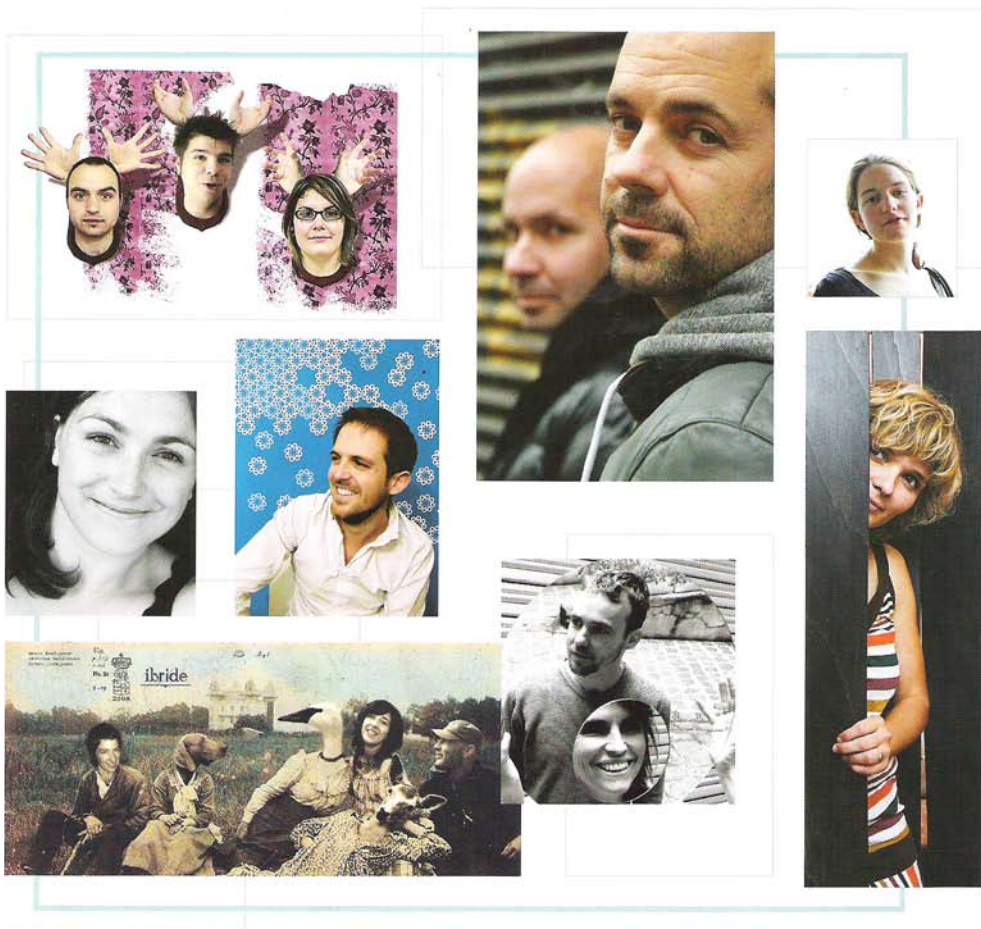


La jeune garde s'affranchit

Ils ont en commun de posséder une signature, un univers bien à eux et... un authentique franc-parler ! Jeunes diplômés pour les uns, créateurs plus confirmés pour les autres, ils ont du talent à revendre et surtout un goût prononcé pour le triomphe modeste. A travers le jeu du questionnaire, ils rivalisent d'humour et de sincérité avec IDEAT.

PAR CLÉMENT SAUVOY



IDEAT 109

JEUNES DESIGNERS



Paravent Swell.



Hélène Boule

Cette designer marseillaise de 28 ans revendique une approche artistique tournée vers l'épicurisme. Ses créations éditées chez Vange sortent depuis peu de la confidentialité. Chacune d'elles nous plonge au cœur des formes évidentes de la nature.

Sa création fétiche : Le paravent *Swell*, car c'est à la fois un jeu de l'esprit et une illusion d'optique. Son nom est au service de la poésie qui s'en dégage, car il désigne le mouvement flou des vagues à l'horizon.

Une date importante : Mai 1999, je suis recalée au concours d'entrée des Beaux-Arts de Marseille et j'entre dans la vie active. A l'issue de cette période, je repasse le concours en 2002 et entre cette fois-ci aux Beaux-Arts où je découvre véritablement ce qu'est le design.

Elle y est très attachée : Le côté épicurien de ma nature, car c'est le moteur de ma création. Beaucoup de mes objets sont le fruit de mon rapport aux gens, à la nature, aux plaisirs de la vie en général.

Ce qui la dérange : Les lendemains de fête, le retour à la réalité à travers des choses très matérielles qui sont pourtant les obligations du quotidien du designer indépendant.

Elle aime le travail de : Cheick Diallo, designer et architecte malien, pour sa générosité lorsqu'il m'a accueillie, en 2006 à Bamako, et communiqué, au-delà du métier de designer, sa force tranquille et sereine.

Sa devise : « Ose ta vie, toi seule la vivras ! » C'est une citation tirée d'un conte de Jacques Salomé, *le Chemin des mats*. Le conte est pour moi un prétexte à toucher l'enfant qui est en nous.

Une anecdote : A l'occasion d'un passage à Londres, en 2005, je me rends au Studio de Ron Arad dans le quartier Camden Town. De l'extérieur, l'immeuble fait penser à une vieille usine délabrée et puis, lorsque l'on passe la porte, on se retrouve soudain dans un espace magnifique.

Son rêve : Je voudrais bien être le numéro 5 chez les 5.5 Designers ! Depuis leurs débuts, je suis leur plus grande fan !

Points de vente : *Exposure* et *Persona Grata*. www.inboul.com



Ionna Vautrin

Cette jeune designer bretonne de 29 ans, qui a fait ses armes du côté de Milan, est aujourd'hui assistante des Frères Bouroullec. Ses créations, qui s'appuient autant sur le verre que sur la porcelaine ou sur le fil de laine, revisitent la tradition du design en jouant le clin d'œil de la modernité.

Sa création fétiche : La collection en porcelaine « Panier Percé », car j'adore le côté kitsch du canevas associé à un objet plus contemporain. Et son surnom me correspond parfaitement.

Une date importante : Avril 2004, ma première expo « In dust we trust » à Milan, quand est né l'éditeur Industriel. C'était enivrant dans tous les sens du terme...

Elle y est très attachée : La simplicité, la spontanéité, le franc-parler, le partage des idées. Mon côté « brut de décoffrage » et entier.

Ce qui la dérange : Le côté copinage dans le domaine artistique, la stigmatisation et le « moi je », le machisme dans le design.

Elle aime le travail de : Ettore Sottsass, une vie incroyable de vrai touche-à-tout, son côté complètement déconstruit, ironique et subtil sans en faire trop. La gaieté qui se dégage de ses couleurs.

Sa devise : « Ne pas se prendre la tête ! » Le succès peut partir aussi vite qu'il est arrivé ! Et puis, ce ne sont que des objets...

Une anecdote : Les félicitations liées au succès de « Panier Percé » auprès du troisième âge qui est surpris de voir associer un de ses passe-temps à un objet moderne.

Son rêve : Réaliser, un jour, des créations pour l'éditeur Danese.

Points de vente : *Le Printemps Design*, *Home autour du Monde*. www.ionnavautrin.com



Panier Percé.