

DÉCORATION
PROVENCE - CÔTE D'AZUR

LA JEUNE GARDE DU DESIGN EN PACA PREND SES MARQUES SUR LA SCÈNE CONTEMPORAINE. REMARQUÉS À LA BIENNALE DU DESIGN DE SAINT-ETIENNE COMME AU SALON MAISON & OBJETS À PARIS, LES CRÉATEURS SE DONNENT À VOIR À LA PECHAKUCHA DE MARSEILLE, UN « SPEED DATING » DÉCO.

Par Béatrice Somville

Le design façon Sud

On ne les rencontre plus seulement sur les salons. Seuls, en couple ou réunis en collectif, les designers de la région ont désormais pignon sur rue. Une façon plus directe d'aller au-devant du public et de permettre aux amateurs d'acquiescer de premières pièces à des prix attractifs. Portraits.

LN BOUL

Parcours sans faute pour LN Boul. Sortie en juin 2007 des Beaux-Arts de Marseille, Hélène Boularan était présente dès l'édition de septembre de Maison & Objets avec deux de ses créations (le paravent Swell et le siège O Seating) éditées par Vange ! Un essai rapidement confirmé avec l'édition ou l'auto-édition d'autres créations toujours très poétiques venues depuis, nous conter de nouvelles histoires. Dernier-né : un lampadaire de la famille Swell, dont les lames mobiles enchâssées dans un socle bas évoquent quand elles bougent le bruit de la forêt. Approchée par Objekto qui devrait faire partie de ses prochains éditeurs, la jeune femme travaille actuellement sur du mobilier de rangement. En attendant sa prochaine installation, ses produits sont déjà en vente à Marseille chez MDBA et chez Un jour une sardine.

MAXIME PAULET

Arrivé il y a deux ans et demi à Marseille, en provenance de Saint-Etienne, Maxime Paulet cumule les compétences de l'ébéniste, du designer et de l'architecte. Avec pour ambition de constituer un centre de ressources du design à Marseille, il ouvrira en avril sa « Designothèque », un collectif qui

réunira dans un même lieu, situé rue du Coq, trois designers, un architecte et un graphiste. Baptisée Flap, la chaise qu'il a conçue à partir de deux matériaux très différents est représentative d'une démarche qui tend vers l'utilisation de produits 100 % naturels. Encore au stade du prototype, l'objet a déjà suscité beaucoup d'intérêt.

